

1 Le site du Marchidial

Le site du Marchidial, inscrit à l'inventaire supplémentaire des Monuments Historiques, a été démantelé en 1633, sur ordre de Richelieu, comme grand nombre de forteresses féodales d'Auvergne.

Le premier aménagement du site lui-même pourrait dater du VIII^e. Puis le site a été plusieurs fois détruit et reconstruit avant d'être peu à peu aménagé en **terrasses de culture** dans sa partie sud.

Ces terrasses pourraient fort bien correspondre aux anciennes habitations du village, sans doute occupées à l'époque de la Guerre de Cent Ans.



Sur le dessin de l'Armorial de Revel du XV^e siècle, le remarquable **donjon quadrangulaire** est bien visible. La base du donjon roman et l'ancienne **église castrale** subsistent encore de nos jours.

Réputé dès le XV^e siècle pour ses foires, marchés et productions, Champeix est un lieu d'échanges qui connut de **prestigieux propriétaires**.

À partir du XIII^e, le château et sa seigneurie appartenaient à une branche des comtes d'Auvergne, appelés les Dauphins, qui en feront une de leurs principales résidences.

Sous l'ancien régime, c'est le centre de la vaste seigneurie du maréchal Yves d'Allègre. Par le jeu des héritages, deux figures féminines du XVII^e seront «seigneurs» de Champeix : la **Marquise de Rupelmonde**, église de Voltaire et **Madame de Tourzel**, gouvernante des enfants de Louis XVI.

L'église Saint-Jean, à nef unique et à chevet plat, date du XII^e siècle. Elle a fait office d'église paroissiale jusqu'à la Révolution.



À l'intérieur, les chapiteaux sont ornés de décors végétaux. Les remarquables fragments des **fresques du XII^e** illustrent des passages de la Bible.

Tout autour de cette butte s'étend l'ancienne **cité médiévale**.

Longtemps laissé à l'abandon, le site recommence à trouver une certaine superbe depuis une vingtaine d'années, grâce à un travail minutieux de restauration et à l'**aménagement des jardins thématiques** en terrasse.

2 La Couze Chambon



Une couze, mot dérivé du gaulois signifiant torrent, avec un c minuscule, désigne une rivière qui prend sa source dans le massif du Sancy et qui se jette dans l'Allier. Elle prend un C majuscule dès qu'elle est accompagnée de son nom définitif (Couze Chambon, Couze Pavin, Couzillou...).

La Couze Chambon prend sa source dans le lac du même nom et peut ressembler en été à un petit cours d'eau paisible.

Pourtant, en hiver, elle peut se transformer en rivière violente et indomptable. Ses crues marquent la mémoire locale par leur soudaineté et leur vigueur.

La Couze Chambon a profondément marqué le paysage. Elle a creusé une vallée profonde et encaissée où se sont insérées des **activités artisanales** tirant profit de son cours.

De nombreux moulins à farine ou à huile la bordaient grâce à un béal régulant son débit. Une carderie, des menuiseries profitaient aussi de sa force.



Surtout, les **quatre micro-centrales électriques** qui existent encore permettent à Champeix d'être une des premières communes électrifiées de la région.

2 Les jardins des Horts



Les jardiniers et les agriculteurs ont su tirer profit de cette eau pour irriguer de nombreux jardins, des vergers de pommiers et des prairies grasses qui ornent toute la vallée d'un chapelet de verdure.



Les vergers et les jardins avaient fait la renommée de la région après le déclin de la vigne, approvisionnant les marchés locaux ou la montagne toute proche.

Leur ensemble est inscrit au pré-inventaire des parcs et jardins du Puy-de-Dôme.

3 Le jardin des Sœurs de Saint-Joseph



Sauvé de l'oubli depuis seulement quelques années, ce grand jardin clos est un exceptionnel jardin vivrier de congrégation qui suppose une quasi-autarcie alimentaire.

La grande terrasse haute accueillait le **verger fruitier de plein vent** dont l'objectif était d'assurer un approvisionnement tout au long de l'année grâce à une grande maîtrise des variétés à maturité échelonnée.

La terrasse basse, d'une architecture plus soignée, comprend un bassin central. Alimenté par un système de captage des eaux de pluie et de sources, il servait essentiellement à l'arrosage des cultures potagères.

Lieu de production potagère, mais aussi lieu de recueillement et de contemplation, cette terrasse devait comporter aussi des fleurs et les murs devaient permettre la production de fruits plus fragiles et précoces.

Puis, en contrebas, s'étagent les bâtiments agricoles, dont le **pigeonnier** qui fournissait à la fois viande et fumure. Les décors de sa façade ont été repris comme à l'origine et prouvent le respect dont profitaient ces animaux.



En dessous, on découvre la **buanderie** de la congrégation, d'une qualité rare, puisqu'elle disposait de l'eau courante et même de l'eau chaude pour remplir les bacs de lavage.



Martin pêcheur.



Cincla plongeur.



Saint-Verny, patron des vignerons.



3 L'église Sainte-Croix



L'église paroissiale Sainte-Croix aurait appartenu, au Moyen-Âge à, un couvent de Camaldules dont la congrégation des Sœurs de Saint-Joseph aurait pris la succession au XVIII^e siècle.



Elle comporte une belle **abside romane**. Un porche rajouté au XVIII^e, accolé au bas-côté nord, comporte un linteau de réemploi représentant la Trinité : main bénissant entre les symboles du Christ et du Saint-Esprit.



Le paysage de Champeix



La vue qui s'offre depuis la butte du Marchidial témoigne de la **géologie chaotique** de la région.

Le granit du socle cristallin des Monts Dore affleure par endroits sous l'aspect étrange de chaos miniatures.

Au tertiaire, l'**activité volcanique** a donné lieu à de longs épanchements basaltiques devenus de riches terres céréalières avec l'agriculture moderne.

Si l'on rajoute des zones de terre rouge, terre fossile tropicale, on obtient alors une géologie complexe et un paysage bigarré.



La culture de la vigne a marqué les pentes abruptes, aménagées en terrasses, à l'aide de murets de pierre sèche.



Les jardins en terrasses du Marchidial étaient, eux, destinés à la production de légumes primeurs ou de plants.

Né d'une géologie tourmentée, ce paysage est aussi le fruit du travail des hommes, vivant en harmonie avec un terroir riche et généreux, farouche et austère.

4 La chapelle d'Anciat



Le promontoire sur lequel se situe la chapelle est un **site pré-chrétien** et sans doute magique à en croire les nombreuses légendes illustrant le plateau.

L'une d'entre elles raconte qu'une ville souterraine se cachait sous les champs environnants et qu'un monastère y aurait siégé.

Il se dit également qu'un paysan, un jour du XV^e siècle, aurait été le témoin d'un prodige à cet endroit et qu'il aurait fait ériger une chapelle en souvenir des miracles qui seraient survenus sur le site.



Une réalisation de la Commune de Champeix

CHAMPEIX
guide de découverte
plan de village

VERS ST NECTAIRE, BESSY, MURROL
VERS LE PUY, MONTPELLIER
VERS PARIS, CLERMONT-FD
A 75
sortie de
PARANT
N°6
CHAMPEIX
COUDER-
CHAMPEIX
d'ISSOIRE
ISSOIRE
CHAMPEIX

OFFICES DE TOURISME
Champeix
point touristique 04 73 96 73 39
Issoire 04 73 89 15 90
Clermont-Fd 04 73 98 65 00
Besse 04 73 79 52 84
MARCHÉ HEBDOMADAIRE
vendredi matin
CITÉ DES JARDINS
premier week-end de mai
MARCHÉ NOCTURNE
mercredi soir en juillet et août
FÊTE DANS LA VILLE
premier week-end d'août

Credits photographiques :
© : Pays d'Issoire Val d'Allier Sud
©** : N. Dufrao pour Pays d'Issoire Val d'Allier Sud
©** : J.-C. De Clercq

Dessin : Pascal Têrel

Champeix
histoire
de jardins